***Chips, danse et cauchemars*, d'Angel et d'Antinea**

Ça commence par une danse.

Celle de Michèle, personnage sensible, fragile, à la recherche d'elle-même,

qui trouve de quoi assurer ses pas dans les épreuves qu'elle surmonte.

Elle n'est pas seule dans ce ballet gigantesque et périlleux qu'est la vie,

Tom, Thomas dansent eux aussi.

Une danse forte et vigoureuse pour célébrer le sentiment d’exister.

De sa jeunesse, son adolescence jusqu'à à l'âge adulte,

l'histoire de Michèle s'apparente à une boucle sans fin,

une spirale cauchemardesque

où les séquelles d'adolescent se retrouvent dans la vie d'adulte.

Comment devenir soi ?

Comment se réaliser ?

Sommes-nous maître de nos propres vies

ou le destin nous mène-t-il vers une issue fatalement programmée ?

Oscillant entre atmosphère onirique et cauchemardesque,

entre rêve et réalité,

le roman puise sa force et sa justesse dans l'écriture incisive d'Angel

et dans les illustrations sombres et intrigantes d'Antinea.

Ce bouquin c'est un buldozzer sentimental,

qui retourne petits et grands.

Soulevant foule de questions mais ne portant pas de jugement.

Il n'y a pas de vérité,

il y a la réalité,

votre réalité,

votre vie

et votre parcours.

A la fin une page blanche, à chacun de la remplir,

se questionner sur sa propre vie, telle une expérience à poursuivre,

à méditer, à lire et à relire, à faire partager.